



INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MUSIC PEDAGOGUES

22nd - 24th May 2025
Slavonski Brod, Croatia



GLAZBENA PEDAGOGIJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA 9
FORMALNI, NEFORMALNI I INFORMALNI GLAZBENI ODGOJ I OBRAZOVANJE:
ISTRAŽIVANJE I PRAKSA

MUSIC PEDAGOGY IN THE CONTEXT OF PRESENT AND FUTURE CHANGES 9
FORMAL, NON-FORMAL, AND INFORMAL MUSIC EDUCATION:
RESEARCH AND PRACTICE



Sveučilište u Slavonskom Brodu
University of Slavonski Brod



Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency

Agencija za odgoj i obrazovanje
Education and Teacher Training Agency



**GLAZBENA
ŠKOLA**
Slavonski Brod

Glazbena škola Slavonski Brod
Music School Slavonski Brod



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru
Croatian Academy of Sciences and Arts



Kazališno-koncertna dvorana Ivana Brlić-Mažuranić
Theatre and Concert Hall Ivana Brlić-Mažuranić



PROGRAM
DEVETOG MEĐUNARODNOG SIMPOZIJA GLAZBENIH PEDAGOGA
SLAVONSKI BROD, HRVATSKA OD 22. DO 24. SVIBNJA 2025.

PROGRAMME
OF THE NINTH INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF MUSIC PEDAGOGUES
SLAVONSKI BROD, CROATIA 22nd – 24th May 2025

Četvrtak, 22. svibnja 2025.
Sveučilište u Slavonskom Brodu
Svečana dvorana
Ulica 108. brigade ZNG 32

Thursday, 22 May 2025
University of Slavonski Brod
Grand Hall
Ulica 108. brigade ZNG 32

13:00 – 13:45	SVEČANO OTVORENJE	OPENING CEREMONY
13:45 – 14:30	PLENARNO PREDAVANJE / PLENARY SESSION Regina Murphy, DCU Institute of Education, Dublin, Ireland: Oblikovanje zvukova budućnosti: Putovi i mogućnosti prema uključivom glazbenom obrazovanju “Envisioning the Sounds of Tomorrow: Pathways and Possibilities Towards Inclusive Music Education”	
15:00 – 18:30	SEKCIJE	SESSIONS
18:45 – 19:30	PREDSTAVLJANJA KNJIGA / BOOK PRESENTATIONS Lada Duraković & Sabina Vidulin: Izvan učioničkih zidova: Nastavni projekti u glazbenome obrazovanju i primjeri iz visokoškolske prakse / “Beyond Classroom Walls: Teaching Projects in Music Education and Examples from Higher Education Practice” Denis Vasilj: Život i djelo Elly Bašić / “The Life and Work of Elly Bašić”	
19:30	KONCERT / CONCERT: ACCORDION ORCHESTRA “Brodski harmonikaški orkestar Bela pl. Panthy”	

Petak, 23. svibnja 2025.
Sveučilište u Slavonskom Brodu
Svečana dvorana
Ulica 108. brigade ZNG 32

Friday, 23 May 2025
University of Slavonski Brod
Grand Hall
Ulica 108. brigade ZNG 32

8:30:00 – 16:45	SEKCIJE	SESSIONS
16:45 – 17:45	RADIONICE I PREZENTACIJE POSTERA / WORKSHOPS AND POSTER PRESENTATIONS	
17:45	PREDSTAVLJANJA KNJIGA / BOOK PRESENTATIONS Sabina Vidulin & Ivana Senjan: Spoznajno-emocionalno slušanje glazbe u nastavi Glazbene umjetnosti: primjeri dobre prakse / “Cognitive-Emotional Listening to Music in Music Art Lessons: Examples of Good Practice” Irena Paulus: Audiovizija hrvatskoga filma: Primjeri suvremene skladateljske prakse / “Audiovision of Croatian Film: Examples of Contemporary Compositional Practice” Uz glazbene izvedbe u organizaciji Glazbene škole Slavonski Brod / Accompanied by musical performances organised by the Slavonski Brod Music School	
19:30	SVEČANA VEČERA	FORMAL DINNER
RESTORAN JELEN, UL. M. LANOSOVIĆA B. B.		

Subota, 24. svibnja 2025.
Sveučilište u Slavonskom Brodu
Zgrada rektorata
Ulica 108. brigade ZNG 32

Saturday, 24 May 2025
University of Slavonski Brod
Rectorate Building
Ulica 108. brigade ZNG 32

9:00 – 12:30	SEKCIJE	SESSIONS
12:30	SVEČANOST ZATVARANJA	CLOSING CEREMONY

SEKCIJE / SESSIONS

Čevrtak, 22. svibnja 2025. Thursday, 22 May 2025

Sveučilište u Slavonskom Brodu – Svečana dvorana
University of Slavonski Brod – Grand Hall, Ulica IO8. brigade ZNG 32

15:00 - 16:40

SEKCIJA 1: RANO DJETINJSTVO I GLAZBENI RAZVOJ I OBRAZOVANJE
SESSION 1: EARLY CHILDHOOD MUSICAL DEVELOPMENT AND EDUCATION

MODERATORICA / MODERATOR **LADA DURAKOVIĆ**
TOMISLAV KOŠTA, DARIA BAKOVIĆ AND SNJEŽANA HABUŠ RONČEVIĆ
ULOGA GLAZBENIH AKTIVNOSTI U RAZVOJU DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI: PERSPEKTIVA STRUČNJAKA U ODGOJNO-OBRAZOVNOM PROCESU / THE ROLE OF MUSIC ACTIVITIES IN THE DEVELOPMENT OF YOUNG AND PRESCHOOL CHILDREN: EXPERTS' PERSPECTIVES IN THE EDUCATIONAL PROCESS
BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ, AND GABRIJELA JAKŠIĆ
ZVUKOVI I GLAZBA S NAJMLAĐIMA: ISTRAŽIVANJE U JASLIČKOJ DOBI / SOUNDS AND MUSIC WITH THE YOUNGEST: RESEARCH IN THE EARLY YEARS
ANA POPOVIĆ, AND LEONARDA ŠEBALJ
UPOZNAVANJE GLAZBENIH INSTRUMENATA U JASLIČKOJ DOBI: PRIMJER FLAUTE / INTRODUCING MUSICAL INSTRUMENTS AT NURSERY AGE: THE EXAMPLE OF THE FLUTE
IVANA PAULA GORTAN-CARLIN, AND SAŠA MODRUŠAN
RECEPCIJA UMJETNIČKE GLAZBE KOD DJECE VRTIČKOG UZRASTA / THE RECEPTION OF CLASSICAL MUSIC IN PRESCHOOL-AGED CHILDREN
ZRINKA ŠIMUNOVIĆ, AND MAGDALENA KRNJAK
OPERA ZA DJECU: RAZVOJ KULTURNE SVIJEŠTI KROZ INTEGRACIJU GLAZBE / OPERA FOR CHILDREN: DEVELOPING CULTURAL AWARENESS THROUGH THE INTEGRATION OF MUSIC AND THEATRE

17:00 - 18:40

SEKCIJA 2: PSIHOLOŠKE PERSPEKTIVE U GLAZBENOM OBRAZOVANJU
SESSION 2: PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVES IN MUSIC EDUCATION

MODERATORICA / MODERATOR **VESNA SVALINA**
VESNA SVALINA
MOĆ GLAZBE U POTICANJU EMOCIONALNOG I SOCIJALNOG RAZVOJA DJECE / THE POWER OF MUSIC IN STIMULATING THE EMOTIONAL AND SOCIAL DEVELOPMENT OF CHILDREN
NADA O'BRIEN, AND MIRKO JEREMIĆ
GLAZBENO OBRAZOVANJE I TRANSGENERACIJSKA TRAUMA / MUSIC EDUCATION AND TRANSGENERATIONAL TRAUMA
BOŽIDAR LJUBENKO
GLAZBENA KREATIVNOST U SREDNJOŠKOLSKOM KURIKULUMU I/ILI NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU INSTRUMENATA S TIPKAMA / MUSICAL CREATIVITY IN THE MIDDLE SCHOOL KEYBOARD INSTRUMENTS CURRICULUM
MIA MUCIĆ
MOTIVACIJA UČENIKA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE / STUDENTS' MOTIVATION IN MUSIC LESSONS

18:45

PREDSTAVLJANJA KNJIGA / BOOK PRESENTATIONS

19:30

KONCERT / CONCERT

Petak, 23. svibnja 2025. Friday, 23 May 2025

Sveučilište u Slavonskom Brodu – Svečana dvorana
University of Slavonski Brod – Grand Hall, Ulica IO8. brigade ZNG 32

8:30 - 9:50

SEKCIJA 3: INTEGRATIVNE PRAKSE U GLAZBENOM I PLESNOM OBRAZOVANJU
SESSION 3: INTEGRATIVE PRACTICES IN MUSIC AND DANCE EDUCATION FOR CHILDREN

MODERATORICA / MODERATOR **BLAŽENKA BAČLIJA SUŠIĆ**
DANICA BARIŠIĆ
KREATIVNI PUT: INTEGRACIJA GLAZBENE I LIKOVNE KULTURE IZVAN ZIDOVA UČIONICE / CREATIVE PATH: INTEGRATION OF MUSICAL AND ARTISTIC CULTURE OUTSIDE THE WALLS OF THE CLASSROOM
SONJA ZDRAVKOVA-DJEPAROSKA
UTJECAJ PLESNOG OBRAZOVANJA NA RAZVOJ UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE / THE IMPACT OF DANCE EDUCATION ON THE DEVELOPMENT OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS
SABINA VIDULIN, VALNEA ŽAUHAR, AND MARLENA PLAVŠIĆ
SLUŠANJE GLAZBE U NASTAVI GLAZBENE UMJETNOSTI: UČENIČKA PERSPEKTIVA / MUSIC LISTENING IN MUSIC ART CLASS: STUDENTS' PERSPECTIVE
TOMISLAV SELETKOVIĆ
GLAZBENE AKTIVNOSTI U ŠKOLSKIM KURIKULIMA OSNOVNIH ŠKOLA / MUSIC ACTIVITIES IN THE PRIMARY SCHOOLS' CURRICULA

10:00 - 11:20

SEKCIJA 4: PERSPEKTIVE OBRAZOVANJA I PROFESIONALNOG RAZVOJA GLAZBENIH PEDAGOGA
SESSION 4: PERSPECTIVES ON MUSIC EDUCATORS' TRAINING AND CAREER PATHWAYS

MODERATORICA / MODERATOR **JUDIT VÁRADI**
ZRINKA LIŠČIĆ, AND ANA MARIA MARINAC
IZVORI PROFESIONALNOG STRESA I ZADOVOLJSTVO POSLOM NASTAVNIKA GLAZBENIH ŠKOLA / SOURCES OF PROFESSIONAL STRESS AND JOB SATISFACTION AMONG MUSIC SCHOOL TEACHERS
IRENE RIVERA PÉREZ, DIEGO GONZÁLEZ-RODRÍGUEZ, AND SARAY PRADOS BRAVO
POHAĐANJE STUDIJSKOG GLAZBENOG PROGRAMA UZ SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE I UTJECAJ NA AKADEMSKI USPJEH / IMPACT OF CONCURRENT MUSIC STUDIES AND SECONDARY EDUCATION ON ACADEMIC PERFORMANCE
ÁRON ANDRÁS PETŐ, AND JUDIT VÁRADI
MENTORIRANJE MAĐARSKIH UČITELJA GLAZBE: SUSTAVNI PREGLED LITERATURE / MENTORING IN THE LIVES OF HUNGARIAN MUSIC TEACHERS: RESULTS OF A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW
NORBERT SZABÓ, RITA MÁRFI, TUN ZAW OO, AND KRISZTIÁN JÓZSA
ZNANJE I STAVOVI O GLAZBI STUDENATA NA POČETKU SVEUČILIŠNIH STUDIJA ZA ODGOJITELJE U VRTIČIMA I UČITELJE U OSNOVNIM ŠKOLAMA / MUSICAL KNOWLEDGE AND ATTITUDES AT THE BEGINNING OF THE KINDERGARTEN AND ELEMENTARY TEACHER UNIVERSITY PROGRAMS

SEKCIJE / SESSIONS

Petak, 23. svibnja 2025. Friday, 23 May 2025

Sveučilište u Slavonskom Brodu – Svečana dvorana
University of Slavonski Brod – Grand Hall, Ulica IO8. brigade ZNG 32

13:50 - 14:50

SEKCIJA 5: PJEVANJE U FORMALNOM I INFORMALNOM KONTEKSTU GLAZBENOG OBRAZOVANJA
SESSION 5: SINGING IN FORMAL AND INFORMAL MUSIC EDUCATION CONTEXTS

IMODERATORICA / MODERATOR **LIDIJA NIKOLIĆ**
DENIS VASILJ, AND IVAN BATOŠ
GLAZBENO OBRAZOVANJE U KONTEKSTU SUVREMENE GLAZBENO-IZVOĐAČKE DJELATNOSTI / MUSIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY MUSIC PERFORMANCE ACTIVITIES
JELENA BLAŠKOVIĆ GALEKOVIĆ, TIHOMIR PRŠA, AND ROMANA HOLETIĆ
GLAZBENA AKTIVNOST ZBORNOG PJEVANJA KAO OBLIK FORMALNOG I NEFORMALNOG OBRAZOVANJA / THE MUSICAL ACTIVITY OF CHORAL SINGING AS A FORM OF FORMAL AND INFORMAL EDUCATION
IVANČICA HINEK
DJEČJE UMJETNIČKO SOLISTIČKO PJEVANJE I PJEVANJE U KOMORNIM ANSAMBLIMA U GLAZBENOJ ŠKOLI FRANJE KUHAČA OSIJEK - NEFORMALNO PJEVAČKO OBRAZOVANJE UNUTAR FORMALNOG GLAZBENOG ODGOJNO-OBRAZOVNOG SUSTAVA / CHILDREN'S ARTISTIC SOLO SINGING AND SINGING IN CHAMBER ENSEMBLES AT FRANJO KUHAČ MUSIC SCHOOL OSIJEK - INFORMAL SINGING EDUCATION WITHIN THE FORMAL MUSIC EDUCATION SYSTEM

15:15 - 16:15

SEKCIJA 6: PERSPEKTIVA RODITELJA I MEDIJA U UČENJU GLAZBE
SESSION 6: PARENTAL AND MEDIA PERSPECTIVES IN MUSIC LEARNING

MODERATORICA / MODERATOR **SABINA VIDULIN**
LIDIJA NIKOLIĆ, AND MARIJA BERAČ-JOZIĆ
ČIMBENICI USPJEŠNOG GLAZBENOG OBRAZOVANJA IZ PERSPEKTIVE RODITELJA UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE U HRVATSKOJ / FACTORS OF SUCCESSFUL MUSIC EDUCATION FROM THE PERSPECTIVE OF PARENTS OF ELEMENTARY MUSIC SCHOOL STUDENTS IN CROATIA
JUDIT VÁRADI, BELLA HÉJJA, AND GABRIELLA JÓZSA
ULOGA RODITELJA U GLAZBENOM OBRAZOVANJU I IZBORU BUDUĆEG ZANIMANJA DJETETA / THE ROLE OF PARENTS IN MUSIC STUDIES AND CAREER CHOICE
ISABELLE VIDAJIĆ, AND LADA DURAKOVIĆ
GLAZBA I TELEVIZIJA: SURADNICI U OBRAZOVANJU / MUSIC AND TELEVISION: PARTNERS IN EDUCATION

16:30 - 17:30

RADIONICE / WORKSHOPS

SILVIJA SARAPA I LIDIJA DETIĆ
MINDFULNESS KROZ ORFF SCHULWERK I HRVATSKU TRADICIJSKU GLAZBU / MINDFULNESS THROUGH ORFF SCHULWERK AND CROATIAN TRADITIONAL MUSIC
IVANA SENJAN
UVOD U SPOZNAJNO-EMOCIONALNO SLUŠANJE GLAZBE / INTRODUCTION TO COGNITIVE-EMOTIONAL LISTENING TO MUSIC

PREDSTAVLJANJE POSTERA / POSTER PRESENTATION

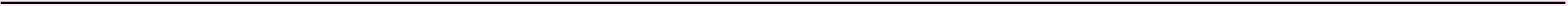
ŽELJKA ROSANDIĆ, AND JASNA ŠEGO
ULOGA GLAZBENIH INSTRUMENATA U BIBLIJI / THE ROLE OF MUSICAL INSTRUMENTS IN THE BIBLE

17:45

PREDSTAVLJANJA KNJIGA / BOOK PRESENTATIONS

19:30

SVEČANA VEČERA / FORMAL DINNER



SEKCIJE / SESSIONS

Subota, 24. svibnja 2025. Saturday, 24 May 2025

Sveučilište u Slavanskom Brodu – Zgrada rektorata
University of Slavonski Brod – Rectorate Building, Ulica IO8. brigade ZNG 32

9:00 - 10:20

SEKCIJA 7: DIGITALNI ALATI I UI U UČENJU GLAZBE
SESSION 7: DIGITAL TOOLS AND AI IN MUSIC LEARNING

MODERATORICA / MODERATOR **TAMARA JURKIĆ SVIBEN**
LIU YIHAN
PRVA ISKUSTVA KINESKIH STUDENATA NA DIGITALNOJ APLIKACIJI GLAZBENI OTOK / CHINESE STUDENTS' FIRST EXPERIENCES ON THE MUSIC ISLAND APPLICATION
NIKOLA SEBASTIAN JAMBROŠIĆ, AND TAMARA JURKIĆ SVIBEN
PERSPEKTIVE UČENIKA O ULOZI I PRIMJENI UMJETNE INTELIGENCIJE U NASTAVI GLAZBENE UMJETNOSTI / STUDENT PERSPECTIVES ON THE ROLE AND APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MUSIC EDUCATION
NIKOLA SEBASTIAN JAMBROŠIĆ, AND MARTINA MIČIJA
PERCEPCIJA I STAVOVI UČENIKA VIŠIH RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE PREMA PRIMJENI UMJETNE INTELIGENCIJE U NASTAVI GLAZBENE KULTURE / PERCEPTIONS AND ATTITUDES OF UPPER PRIMARY SCHOOL STUDENTS TOWARDS THE APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MUSIC EDUCATION
LADA DURAKOVIĆ
MUZIKOLOŠKI PROJEKTI NA STUDIJU GLAZBENE PEDAGOGIJE: PRIMJER DOKUMENTARNOG FILMA / MUSICOLOGICAL PROJECTS IN MUSIC PEDAGOGY STUDIES: A CASE STUDY OF A DOCUMENTARY FILM

SEKCIJA 8: INFORMALNO GLAZBENO OBRAZOVANJE I GLAZBENO OBRAZOVANJE ODRASLIH
SESSION 8: INFORMAL AND ADULT MUSIC EDUCATION

MODERATORICA / MODERATOR **DENIS VASILJ**
MELINDA PÓTFI, AND JUDIT VÁRADI
ISKUSTVA NASTAVNIKA ODRASLIH UČENIKA O GENERACIJSKIM RAZLIKAMA U NASTAVI GLAZBE NA OSNOVNOJ RAZINI / EXPERIENCES OF TEACHERS OF ADULT STUDENTS REGARDING GENERATIONAL DIFFERENCES IN MUSIC TEACHING AT THE PRIMARY LEVEL
SANJA NUHANOVIĆ, AND ALMA FERVIĆ-FAZLIĆ
ORKESTRALNO HARMONIKAŠKO MUZICIRANJE KAO OBLIK NEFORMALNOGA UČENJA / ORCHESTRAL ACCORDION MUSICIANSHIP AS A FORM OF INFORMAL LEARNING
DOMENIKO BRIŠKI
PEDAGOŠKI PRISTUP INTERPRETACIJI DJELA LOCUS ISTE ANTONA BRUCKNERA I TENEBRAE FACTAE SUNT JOHANNA MICHAELA HAYDNA / PEDAGOGICAL APPROACH TO THE INTERPRETATION OF WORKS - ANTON BRUCKNER: LOCUS ISTE AND MICHAEL HAYDN: TENEBRAE FACTAE SUNT
MARIJA BENIĆ ZOVKO
PJEVANKA FRANJE KUHAČA U KONTEKSTU DJEČJIH PJESMARICA DRUGE POLOVICE 19. STOLJEĆA / FRANJO KUHAČ'S PJEVANKA IN THE CONTEXT OF CHILDREN'S SONGBOOKS OF THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY

10:40 - 11:40

SEKCIJA 9: INOVATIVNOST I TRADICIJA U GLAZBENOJ PEDAGOGIJI
SESSION 9: INOVATION AND TRADITION IN MUSIC SCHOOL EDUCATION

MODERATORICA / MODERATOR **MARTINA MIČIJA**
JOSIPA ERHARDT, AND TOMISLAVA KARAČIĆ ŠOLJIĆ
TRADICIONALNE VRIJEDNOSTI KROZ INOVATIVNI PRISTUP U GLAZBENIM ŠKOLAMA / TRADITIONAL VALUES THROUGH AN INNOVATIVE APPROACH IN MUSIC SCHOOLS
SILVANA VULAS
KOMPARACIJA PROGRAMA GUDAČKIH INSTRUMENATA U KLASIČNOM I FUNKCIONALNOM PROGRAMU GLAZBENIH ŠKOLA / A COMPARISON OF STRING INSTRUMENT PROGRAMS IN CLASSICAL AND FUNCTIONAL MUSIC SCHOOL CURRICULA
DOMAGOJ MARAS, AND GORANKA ŠENK
GLAZBENA ŠKOLA KAO PROSTOR ZA RAST: MODEL USPJEHA NA PRIMJERU MEĐUNARODNE GLAZBENE ŠKOLE U OSIJEKU / THE MUSIC SCHOOL AS A SPACE FOR GROWTH: A SUCCESS MODEL BASED ON THE EXAMPLE OF THE INTERNATIONAL MUSIC SCHOOL IN OSIJEK

11:45

SVEČANOST ZATVARANJA
CLOSING CEREMONY